DOSSIER DE PRESSE

UN OBJET COMMUN : SENSIBILISER

Aborder différemment la place de l'Air dans la vie de chacun, afin de sensibiliser un large public à la pollution atmosphérique. Avoir un impact pédagogique afin de faire prendre conscience que la qualité de l'air est d'une importance vitale.

COMMENT FAIRE PASSER LE MESSAGE ?

En utilisant l'Art sous toutes ses formes (Théâtre, Danse, Hip Hop, Musique, Chant) comme vecteur de diffusion auprès du grand public. S'appuyer sur des techniques modernes et innovantes comme le mapping.

A QUI S'ADRESSE CE SPECTACLE ?

A tous, c'est un spectacle intergénérationnel qui doit toucher chacun d'entre nous. « Il faut souffler avec les nuages. SOS je crie avec de l'air » Jacques DURBEC.

ITINERANT POURQUOI ?

La création sera réalisée à Allauch. Première représentation le 29 JUIN 2018.

Ceci étant il est essentiel que le spectacle vive. D'où l'importance d'une large diffusion en PACA, mais aussi sur le plan national et pourquoi pas rêver sur le plan international… Tout le monde n'est-il pas concerné par l'air ?

« EN TE LEVANT LE MATIN, RAPPELLE-TOI COMBIEN PRECIEUX EST LE PRIVILEGE DE VIVRE, DE RESPIRER… »

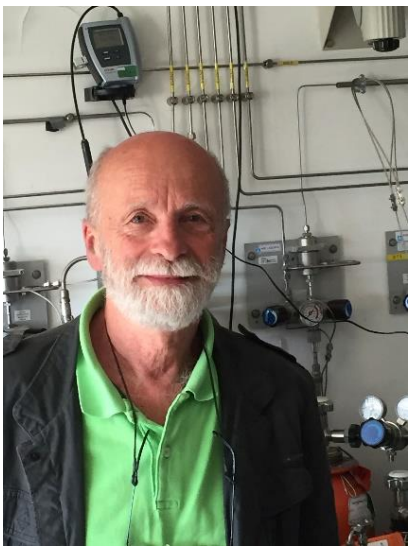
Marc Aurèle 121-180

UN SPECTACLE SUR L'AIR, POURQUOI ?

Le mot de Jacques DURBEC, Metteur en scène

« Le *Temps de l'air et l'air du temps* est un véritable projet de sensibilisation, de prise de conscience sous la forme d'un spectacle itinérant. Je me suis appuyé sur Air PACA, l'observatoire de la qualité de l'air de notre région, pour apporter les informations nécessaires à l'élaboration du projet. Il est le garant du message scientifique et du constat. Le spectacle, lui, doit faire passer un message important de façon ludique et à la portée de tout le monde. »

Le mot de Pierre-Charles MARIA, Président d'Air PACA



« Les actions d'Air PACA au-delà des études scientifiques est d'informer, de sensibiliser pour agir ! L'air est une ressource précieuse à la vie, au bien-être, à notre environnement. L'équilibre de notre atmosphère est fragile et nos activités agissent quotidiennement sur l'air que nous respirons. 15 000 litres par jour et par personne. Air PACA est aux côtés des citoyens mais aussi des collectivités et des acteurs locaux pour lesquels l'aménagement de nos villes et la qualité de vie sont au cœur des décisions d'aujourd'hui et de demain. Air PACA sensibilise également les jeunes générations à la préservation de l'air. Avec le programme pédagogique L'Air et Moi, ce sont près de 160 000 enfants sensibilisés l'année passée. C'est pour toutes ces raisons qu'Air PACA a répondu présent à l'appel de Jacques Durbec, artiste de renommé, dans son projet de spectacle « Le temps de l'air et l'air du temps ».

PARTENARIAT

Création :

Jacques DURBEC

Collaboration :

Air PACA

Collaboration artistique :

Promotion culturelle Allaudienne (création dans son ensemble), Studio 26 B création musicale ; ARTCOM Diffusion vidéo mapping

Financements :

Mairie d'Allauch, Air PACA, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Conseil Régional, Métropole Aix-Marseille Provence

Sponsors :

La Fondation du Crédit Agricole Alpes-Provence, Proman, Envea, Laurence Grignon conseil en stratégie & communication

Lancement du spectacle Le temps de l'air et l'air du temps en présence de l'ensemble des partenaires, le jeudi 7 juin à Allauch

PRESENTATION DU SPECTACLE

Ce spectacle permet de découvrir nos jeunes talents locaux, et d'aborder différemment la place de l'Air dans la vie de chacun, afin de sensibiliser un large public à la pollution atmosphérique. Avoir un impact pédagogique afin de faire prendre conscience que la qualité de l'air est d'une importance vitale. En utilisant l'Art sous toutes ses formes (théâtre, danse, hip hop, musique, chant) le spectacle s'appuie sur des techniques modernes et innovantes comme le mapping.

Les acteurs en pleine répétition. Mai 2018 ©Jean-Luc LOPEZ

Mapping : un décor de lumière

Fresque lumineuse, projection illusionniste, le mapping est un composé à part entière du spectacle *Le temps de l'air et l'air du temps*. Au-delà de son rôle décoratif, il viendra transporter chaque spectateur dans un univers particulier où le temps et l'air ne font plus qu'un.

Exemple de réalisation d'ARTCOM DIFFUSION sur le Pont du Gard
©ARTCOM diffusion (http://artcomdiffusion.com)

Les comédiens

CLAIRE PELLETIER

Agée de 17 ans, Claire partage sa vie entre des études brillantes et le théâtre.

Elle avait 11 ans quand elle a participé pour la 1ère fois à une audition de Jacques DURBEC pour le spectacle « Hommage à BREL ». Depuis, elle a participé à tous nos spectacles et « le Temps de l'air et l'air du temps » sera le 12ème.

De petite fille à belle adolescente, Claire n'a cessé de travailler et de s'améliorer pour coller parfaitement à tous les personnages qui lui ont été proposés.

©Jean-Luc LOPEZ

ROMAIN HENRY

A l'âge de 11 ans, Romain s'initie déjà aux arts de la scène avec une grande passion. Plus tard, il intègre un cursus universitaire d'Art de la Scène en parallèle du Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Marseille où il est admis en 2015. Il obtient un DEUST en Art de la Scène et est actuellement en licence.

Il intègre l'équipe de Jacques DURBEC dans le spectacle « L'épidémie » en 2015.

Il joue dans « Andromaque » de Frédéric POINCEAU en 2016 et dans « Music-Hall » d'Agnès REGOLO en 2017. Il est aussi Chargé de production et de communication, ainsi qu'interprète dans « Q » de Geoffrey COPPINI en 2018.

« Le temps de l'Air et l'air du temps » sera son 3ème spectacle au sein du groupe.

©Jean-Luc LOPEZ

PASCAL PELLETIER

D'habitude on dit « Tel père, tel enfant ! » Pascal, lui, a fait l'inverse. C'est en accompagnant Claire sa fille qu'il a été amené à donner la réplique pour remplacer un comédien défaillant lors d'une répétition. Il a surpris tout le monde par sa justesse et son talent inconscient, au point qu'on lui a proposé de prendre le rôle. C'était en 2013.

Depuis, Il concilie sa vie d'ingénieur sur Paris et de comédien à Allauch. Lorsqu'il ne peut être présent, il participe aux répétitions par téléphone. Et cela marche très bien puisqu'il sera avec nous pour son 7ème spectacle.

©Jean-Luc LOPEZ

CHRISTINE FABRE

A commencé le Théâtre à l'école à l'âge de 12 ans. Membre du Théâtre du Terraïre à Allauch, elle a participé à de nombreuses pièces avec eux. Puis en 2010, elle accepte de se joindre à la troupe pour « La guerre des boutons » avec Jacques DURBEC.

Depuis elle participe à toutes nos créations, ainsi qu'à quelques-unes de l'autre groupe. En outre, depuis 20 ans elle est Tambourinarelle (elle joue du tambourin et du galoubet) dans un groupe de musique provençale.

©Jean-Luc LOPEZ

ODILE LOMBARDI

Tout comme Pascal, c'est la participation de son fils à « La guerre des boutons » qui réveilla en elle le désir de monter sur les planches. Elle y fera ses premiers pas dans « Trois petites notes de musique » en 2011 et participera par la suite à tous les spectacles de Jacques DURBEC.

Son talent inné, sa gouaille bien personnelle ne laissent jamais le public insensible.

©Jean-Luc LOPEZ

©Jean-Luc LOPEZ

SERGE CANTON

Le théâtre n'a pas de secrets pour lui. Depuis des années il a participé à une centaine de figurations ou de petits rôles. Mais aussi, dans des rôles plus importants tel que le roi dans « le Roi se meurt ». Il a travaillé sous la direction de Corinne Le POULAIN et de Christelle ASTIER. Il s'est produit également au DIVADLO Théâtre.

Avec des rôles de savant fou, Jacques DURBEC a plusieurs fois exploité le côté comique dans lequel il excelle.

©Jean-Luc LOPEZ

WILLY ROSAY

Willy est enseignant en éco-gestion. Ce qui ne l'empêche pas d'avoir un grand talent de comédien. Il sait être très drôle, mais peut aussi nous émouvoir. C'est son côté « gros nounours » qui lui permet cette transition. Il a déjà participé à 8 créations avec Jacques DURBEC.

©Jean-Luc LOPEZ

CHRISTOPHE GEORGE

Par le plus grand des hasards, Christophe est venu participer à « La guerre des boutons » en 2010, et depuis il a participé avec brio à pratiquement toutes les créations de Jacques DURBEC. On a pu le voir dans la peau d'un Don Camillo absolument inoubliable, de Berlingot dans « l'hommage à Montand », ou du naïf dans « le balletti ».

Les danseurs

LA COMPAGNIE DI6DANSE

Fort de plus de 10 ans d'expérience, l'association marseillaise Di6danse forme des danseurs de hip-hop, street jazz, ragga, lady style et moderne jazz. Sous la direction de Tony LAMACQ, la compagnie Di6danse faite partie intégrante du spectacle « Le temps de l'air et l'air du temps ».

Et les jeunes danseurs de tango argentin **Nicolas RAIMONDO et Mélodie FLIGNY** qui viennent de participer au Championnat de France.

Les chanteurs

NICOLE MENDY

Nicole chante avec un sens inné du spectacle. Elle se produit au sein de différents orchestres de variété. Sa voix, sa présence ne laissent personne indifférent. Elle a intégré l'équipe de Jacques DURBEC et participera ainsi à son 4ème spectacle avec lui.

ROMY TEISSEDRE

Jeune chanteuse et pianiste de 17 ans, Romy a commencé à chanter dans les spectacles de Jacques DURBEC en 2011, à l'âge de 11 ans. En septembre 2018, elle intégrera la prestigieuse école des arts du spectacle de Brighton, en Angleterre.

LISE BOUVIER

Lise est une chanteuse de talent qui a délaissé son poste de professeur d'anglais pour se consacrer pleinement à la chanson. Musicienne, elle joue également du piano et de la flûte.

Et, bien sûr Lisa BELMONTE, jeune chanteuse qui intègre l'équipe de Jacques DURBEC pour la première fois et certainement pas pour la dernière, car avec ses 16 ans elle a déjà beaucoup de talent !

Les musiciens

BERNARD MENU et PHILIPPE TROISY

Pianiste, compositeur, arrangeur musical et directeur du Studio 26B à Marseille, Bernard est le directeur musical du spectacle « Le temps de l'air et l'air du temps ».

A la guitare Philippe est un musicien connu et reconnu pour son talent.

DAMIEN DURBEC

Batteur, Damien se produit dans la région de Montélimar dans deux petits groupes. Il jouera dans « Le temps de l'air et l'air du temps ».

Et sans oublier le précieux travail de **Jean AIDIN** en régie lumières !

Les assistantes de Jacques DURBEC

©Jean-Luc LOPEZ

VINCENETTE CAORS-DURBEC et BERNADETTE D'AMATO

Fortes d'une amitié qui dure depuis 25 ans, ces deux drôles de dames entourent et soutiennent Jacques Durbec dans ses créations. Elles veillent sur leur troupe avec un côté maternel certain... Mais il ne faut pas s'y fier ! Deux mains de fer dans des gants de velours !

29 JUIN : UNE PREMIERE AU THEATRE DE VERDURE A ALLAUCH

Un lieu somptueux pour une première représentation

Le théâtre de nature allaudien est un lieu de spectacle alliant architecture historique et modernité.

Situé dans l'ancienne carrière Imbert, acquise en 1978 par la Ville d'Allauch, ce « théâtre antique » construit en 2000 permet d'accueillir plus de 800 personnes dans un cadre fantastique.

« La dominante roche du site s'allie à l'architecture ultra moderne de son installation et est propice aux spectacles très visuels dans un espace offrant un magnifique panorama sur la plaine et la rade de Marseille ». (www.allauch.com)

©Ville d'Allauch

Chiffres-clés :

- Esplanade de 3000 m^2
- Capacité : 800 à 1200 places
- 120 places de stationnement

Informations pratiques : Spectacle « Le temps de l'air et l'air du temps » de Jacques DURBEC le Vendredi 29 juin à 22h au Théâtre de Nature à Allauch

Billetterie en ligne sur : billetterie.allauch.com **Tarif :** plein : 20€ / réduit : 10€

Contact : Maison du Tourisme Louis Ardissone / 04.91.10.49.20 / ot.allauch@visitprovence.com